

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Светлячок»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Светлячок»

Е.А.Черемисина/

Приказ № 65

2024г.



Программа дополнительного образования

«ПЕРВЫЕ ШЕДЕВРЫ»

(наименование программы)

1 год

(срок реализации программы)

Данилина С.В.

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

Черногорск, 2024

І. Пояснительная записка

Актуальность

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Программа предлагает разнообразную технику нетрадиционного рисования.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29. 12. 2021г.,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г.,
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706
«Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Программа является целевым ориентиром платной образовательной услуги «Первые шедевры» (обучение нетрадиционному рисованию), определяет содержание и объём образовательной деятельности.

Цель и задачи Программы

Цель : Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

Программа предназначена для детей 2 – 3 лет.

Образовательная услуга представляется в форме кружка «Первые шедевры» (обучение нетрадиционному рисованию).

Планируемое количество детей 10 – 12 детей.

Форма работы: групповая.

Продолжительность 1 час

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	1	4	32

II. Содержание программы

Структура занятий:

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких

движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему.

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Планируемые результаты:

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

Материалы:

листы бумаги, гуашь, краски, ватные палочки, влажные салфетки, кисточки с жестким ворсом, губки.

II. Календарно – тематическое планирование

Октябрь.

1. «Листопад листья по ветру летят» (рисование ладошками).

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.

2. «Букет из осенних листьев» (печатание листьями).

Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.

3. «Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками).

Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

4. «Волшебные картинки» (рисование ладошками).

Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Ноябрь.

1. «Разноцветные бусы» (рисование круглой губкой).

Упражнять в рисовании губкой. Развивать цветовосприятие.

2. «Веточка рябинки» (рисование губкой).

Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании гупкой. Развивать чувство композиции.

3. «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (рисование пальцем). Упражнять в рисовании пальцем. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

4. «Аленький цветочек» (рисование ладошками).

Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

Декабрь.

1. «Зимушка-зима» (рисование через трафарет ёлочек).

Упражнять в рисовании через трафарет,).

2. «Зайчик» (рисование через трафарет).

Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

3. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.

4. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование игрушек губкой) (коллективная работа).

Упражнять в рисовании губкой. Развивать композиционные умения.

Январь.

1. «Мои варежки» (рисование пальчиками).

Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

2. «Вишнёвый компот» (оттиск пробкой).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.

3. «Я слепил снеговика» (рисование методом тычка).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

4.

Февраль.

1. «Машина» (рисование через трафарет).

Продолжать учить рисованию через трафарет. Развивать чувство композиции.

2. «Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами).

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. «Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками).

Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.

4. «Самолёт» (рисование через трафарет).

Закреплять представление о цвете.

Март.

1. «Веточка мимозы» (рисование пальчиками).

Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.

2. «Петушок» (рисование ватными палочками).

Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.

3.«Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.

4.«Синичка» (рисование ладошкой).

Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

Апрель.

1.«Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками).

Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

2.«Звездное небо» (рисование пальчиками).

Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.

3.«Травка зеленеет» (рисование ладошками).

Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

4.«Укрась яичко» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

Май.

1.«Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование методом тычка).

Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

2.«Праздничный салют» (рисование ватными палочками).

Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.

3.«Гусеница» (оттиск пробкой).

Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.

4.«Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка).

Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

Итого: 32 час.

Система мониторинга

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания рисунка, где совмещены несколько методов нетрадиционного рисования:

- рисование ладошкой;
- рисование ватными палочками;
- рисование методом тычка

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки
3. интернет-ресурсы