

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Светлячок»

Черемисина Елена Александровна
Подписано цифровой подписью: Черемисина Елена Александровна
Дата: 2024.09.09 19:51:42 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Светлячок»

А. Черемисина/

Приказ №

04/2024

20 24 г.



Программа дополнительного образования

«КАРАМЕЛЬКА»

(наименование программы)

1 год

(срок реализации программы)

Назарова Н.Е.

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

І. Пояснительная записка

Актуальность

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Рабочая программа (далее – Программа) является целевым ориентиром дополнительной платной образовательной услуги хореографического кружка «Карамелька», определяет содержание и объём образовательной деятельности.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

- Способствовать формированию пластики, культуры движения, их выразительность.
- Создавать условия для развития у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Укрепление мышечного корсета средствами классического, современного и народного танцев, воспитывать культуру движения
- Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развивать потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни

Программа рассчитана на один год обучения: для детей младшей группы (3-4) года, средней группы (4-5 лет). Продолжительность занятий - 60 минут. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием детей и родителей на платной основе.

Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Групповая работа	1 час	4	36

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.

- Элементы детского бального танца
- Элементы историко-бытового танца.
- Элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.(5 минут)
2. Обучающая – в нее входит игры и упражнение на чувство ритма, ладовое чувство, умение различать двух и трехчастный характер пьесы (в группе и индивидуально)(10 минут)
3. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(20-30минут)
4. Релаксационная – в нее входят игры и упражнения на расслабление мышц тела, дыхательные (10 минут)
5. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

В первом полугодии обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего второго полугодия дети занимаются ритмикой, детскими бальными, историко-бытовыми, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

II. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития дошкольников
3 - 4 года	Детям 3-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей не достаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.
4 – 5 лет	В возрасте 4-5 лет у детей формируется навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, дети могут самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

II. Содержание программы

Принципы построения программного содержания:

- От простого к сложному;
- Доступность содержания программного материала;
- Систематичность и последовательность программного материала;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- Дифференцированность обучения;
- Обучение с опорой на «зону ближайшего развития» детей.

Условия реализации Программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь 4 часа

№	Название Блока	Цель	Блок для детей 3-4 года	Блок для детей 4-5 лет	Блок для детей 5-7 лет
1.	«Давайте познакомимся» Правила безопасности, личная гигиена, костюм для занятия	Правила безопасности, Познакомить детей друг с другом сплотить группу. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать музыкальных слух, чувство ритма и музыкальную память у детей. Способствовать развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве. В коммуникативных играх и танцах развивать динамическую сторону общения, эмоциональности, позитивного самоощущения.	Разминка «Три медведя», Танец «Зайки на полянке» Дыхательная гимнастика «насос» Пальчиковая гимнастика «Осень» Дыхательное упражнение «Ветерок»	Коммуникативный танец «Здравствуй, друг». Музыка «Клоун Плюх №1». Танец «Шалунишки», Дидактическая игра «Прохлопай ритм»	Разминка «Успешные малыши», Танец «Шалунишки», дидактическая игра «Ритмические узоры»

Октябрь 4 часа

2.	«В огороде и в саду»	<p>Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, музыкальное внимание, координацию движений, выносливость. Работать над синхронностью движений. Развивать творческую фантазию, побуждать детей проявлять собственную индивидуальность. Продолжать улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, музыкальное внимание, координацию движений, выносливость. Совершенствовать работу над синхронностью движений. Продолжать развивать творческую фантазию, проявлять собственную индивидуальность.</p>	<p>Разминка «Дружные ребята» Танец «Веселые мышата» муз. Танец «Осень» - Коммуникативная игра «Пирожки» Массаж «Капуста»</p>	<p>Разминка «Ноги и ножки», Танец «Шалунишки», упражнения на дыхание «насос», ритмическая игра «Хлопай как я»</p>	<p>Разминка «Успешные малыши», Танец «Шалунишки», Творческая игра «Кто я?»</p>
----	----------------------	---	--	---	--

Ноябрь 4 часа

3.	«Подарок маме»	<p>Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развитие музыкальности умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные движения выбранного танца. Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения. Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой. Работать над качеством движений пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики.</p>	<p>Упражнение «Лошадка» (прямой галоп). Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» Танец «Птичий двор» из программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</p>	<p>Разминка «Варежки», Танец «Мамы моей глаза» Креативная гимнастика «Кошка хвостиком играла»</p>	<p>Дыхательное упражнение «Шарик», Коммуникативная игра «Бабушка Маланья», танец «Ты лучше меня»</p>
----	----------------	--	--	---	--

Декабрь 4 часа

4.	«На дворе метель скоро праздник Новый год»	<p>Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развитие музыкальности умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные движения выбранного танца. Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения. Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.</p>	<p>Разминка «У елки» Танец «Петрушки с погремушкой» - Пальчиковая гимнастика «Елка»</p>	<p>Танец «Малыши» Музыкально-подвижная игра «Хвост бабы Яги»</p>	<p>Разминка «Танец «Малыши»»</p>
----	--	---	---	--	----------------------------------

Январь 4 часа

5.	«Зимние забавы»	<p>Разучить основные движения танца. Продолжать учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения.</p> <p>Поддерживать увлечение занятиями пластикой и музыкой. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу.</p>	<p>Разминка «Дружные ребята» Танец «Варежки» - Пальчиковая игра «Зимние забавы» Релаксация на муз. Рыбникова</p>	<p>Танец «Конькобежцы» Подвижная игра «Быстро по местам!», музыкально-коммуникативная игра «Здравствуй, друг»</p>	<p>Разминка «Белочки», Танец «Малыши», ритмическая игра «Эхо», релаксация «Снежинка»</p>
----	-----------------	---	--	---	--

Февраль 4 часа

6.	«Танцуем, играем всех приглашаем»	<p>Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развивать музыкальность, умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу.</p> <p>Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные движения выбранного танца.</p> <p>Учить правильно и точно исполнять парные движения.</p> <p>Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.</p> <p>Учить четко видеть рисунок танца.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. «Замок» муз. Железновой Общеразвивающие упражнения Музыка «Клоун Плюх №5». Танец «Цветы для мамы» -</p>	<p>Ритмическая игра «Ножки и ладошки», Танец «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева</p>	<p>Ритмическая игра «Клавесы», Танец «Разноцветная игра» Релаксация «Снежный сон»</p>
----	-----------------------------------	---	--	--	---

Март 4 часа

№	Название блока	Цель	Музыкальный репертуар		
7.	«Приход весны»	<p>Разучить основные движения выбранного танца.</p> <p>Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.</p> <p>Учить хорошо ориентироваться в пространстве. Дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальным ритмам.</p> <p>Продолжать развивать умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг,</p>	<p>Музыкально-подвижная игра «Ку-ку». Креативная гимнастика. Творческая игра «Кто я?» Пальчиковая гимнастика «Весна» муз. Железновой».</p>	<p>Коммуникативный танец «Жила-была царевна» Танец «Хулахуп Игра со звучащими жестами «Кот-котович»</p>	<p>Танец «Бенгальские огни» Музыка: «Hafanana» Музыкальная игра на перестроение «В нашем королевстве»</p>

становиться в пары и друг за другом плавно, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Апрель 4 часа

8.	«Дружные ребята»	<p>Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление.</p> <p>Упражнять в равновесии. Закреплять основные виды движений в быстром темпе. Продолжать развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление.</p> <p>Упражнять в равновесии. Закреплять основные виды движений в быстром темпе.</p> <p>Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки.</p>	<p>Танец «Все мы делим пополам» муз. Шаинского</p> <p>Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги»</p> <p>Креативная гимнастика «Создай образ»</p> <p>Музыка для релаксации</p>	<p>Танец «Жила-была царевна», ритмическая игра «Пуговица», пальчиковая игра «Котята»</p>	<p>Танец «Нежность», ритмическая игра «Эхо», релаксация «Цветные сны»</p>
----	------------------	---	--	--	---

Май 4 часа

9.	«С улыбкой по жизни»	<p>Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развивать музыкальность и умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу.</p> <p>Разучить основные движения выбранного танца.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения.</p> <p>Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.</p>	<p>Музыка «Клоун Плюх №5».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Игра «Давайте все делать как я»</p> <p>Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»</p>	<p>«Клоун ПЛЮХ №6.»</p> <p>Ритмический танец «Дружба»</p>	<p>«Клоун ПЛЮХ №6.»</p> <p>Ритмический танец «Дружба»</p>
----	----------------------	---	---	---	---

Система мониторинга

Реализация данной программы не предусматривает оценочную систему

Формы подведения итогов реализации Программы

Формой подведения итогов реализации данной Программы являются:

- открытые мероприятия с присутствием родителей
- итоговые занятия
- фото, видео материалы.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
6. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий. – Киенко О. – методическое приложение к видеокурсу. Харьков, 2017

