

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Светлячок»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Светлячок»

Черемисина/

Приказ №

от

2024 г.



Программа дополнительного образования

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

(наименование программы)

1 год

(срок реализации программы)

Лалетина Н.А.

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

Черногорск, 2024

I. Пояснительная записка

Актуальность.

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Новизна и уникальность программы «Логопедическая ритмика» заключается в развитии всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сфер, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей.

Рабочая программа составлена на основе:

- 1. «Конспекты логоритмических занятий с детьми» Картушина М.Ю.**
- 2. «Логоритмика для дошкольников» Орешкина И.А.**
- 3. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей» Новиковская О.А.**
- 4. «Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б.**

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г.,
- СанПиН 2.4.3648 – 20 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Рабочая программа (далее – Программа) является целевым ориентиром дополнительной платной образовательной услуги «Логопедическая ритмика», определяет содержание и объём образовательной деятельности.

Цель и задачи Программы:

Цель: Создание предпосылок для успешной коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

Программа предназначена для детей 3 – 5 лет. Образовательная услуга предоставляется в форме кружка «Логопедическая ритмика».

Планируемое количество детей 10 – 12 человек.

Формы работы: групповая

Продолжительность занятия – 1 час.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	1	4	32

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития дошкольников
3-4 года	К трем годам ребенок повзрослел еще в одном отношении. У него начала появляться способность оценивать свои результаты. Приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Возрастные особенности детей 3–4года подразумевают развитие

	<p>мотивации к обучению, творчеству. Память в младшем дошкольном возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.</p> <p>Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление.</p> <p>Ведущая деятельность - игра. Значение игры для детей 3-4 лет чрезвычайно велико. В основном дети младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-заместителями.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности»</p> <p>Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда.</p> <p>Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность.</p> <p>Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры.</p> <p>Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.</p>

Принципы построения программного содержания:

- От простого - к сложному.
- Доступность содержания программного материала.
- Систематичность и последовательность программного материала.
- Учёт возрастных особенностей и индивидуальных речевых нарушений воспитанников.
- Занятия проводятся с опорой на «зону ближайшего развития».

II.Содержание Программы

разработано с учётом принципов и включает следующие направления:

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи).
- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
- Развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве.
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.

Возможные достижения детей:

- чётко и точно владеть органами артикуляционного аппарата;
- сформированность двигательного навыка и ориентирования в пространстве;
- владение навыками связной речи;
- улучшение звуко – произносительной стороны речи;

Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Кол-во занятий	Тема	Содержание
Октябрь	2	«Осень в гости к нам пришла»	1.Введение в тему. 2.Слушание музыкального произведения «Времена года. Осень» А.Вивальди. 3.Пальчиковые игры «По грибы», «Листопад». 4.Артикуляционная гимнастика. 5. Упр. на развитие дыхания. 6. Упр. на развитие творческих способностей «Падают листья». 7.Ритмическая игра «Осень, осень». 8.Релаксация.
	2	«Прогулка в осенний лес»	1.Введение в тему. 2.Танец игра «В лес пойдём». 3.Пальчиковые игры «По грибы», «Листопад». 4.П/И «У медведя во бору». 5. Артикуляционная гимнастика. 6.Мимические упр. 7.Игра на развитие слухового внимания «Угадай чей голос». 8.Релаксация.
Ноябрь	2	«Верные друзья»	1.Введение в тему. 2.Пальчиковые игры «Мы построим новый дом», «Котята». 3.Артикуляционная гимнастика. 4.Упр. «Карнавал домашних

	2	«Лесные звёзды»	<p>питомцев» на развитие координации движения и речи.</p> <p>5.Ритмическая игра «Барашек».</p> <p>6.П/И «Кот и мыши».</p> <p>7.Игра на внимание «На конескауне».</p> <p>8.Релаксация.</p> <p>1.Введение в тему.</p> <p>2.Упр. «Животные леса» на развитие координации движения и речи.</p> <p>3.Пальчиковые игры «Белочки», «На тропинке».</p> <p>4.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>5.Танец-игра «Эх зайка!»</p> <p>6.Проговаривание чистоговорки.</p> <p>7.Самомассаж.</p> <p>8.Релаксация.</p>
Декабрь	2	«Здравствуй Зимушка!»	<p>1.Введение в тему.</p> <p>2.Слушание музыкального произведения «Времена года.Зима» А.Вивальди.</p> <p>3.Фонопедическое упр. «Зима».</p> <p>4.Пальчиковые игры «Снеговик», «Вьюга».</p> <p>5.Рече-двигательная разминка «Валенки».</p> <p>6.Различные виды ходьбы под музыку.</p> <p>7.Упр. «Деревья» на расслабление мышц.</p> <p>8.Релаксация.</p>
	2	«Скоро, скоро Новый год!»	<p>1.Введение в тему.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3.Пальчиковые игры «Снеговик», «Вьюга».</p> <p>4.Рече-двигательная разминка «Дедушка Мороз».</p> <p>5.Фонопедическое упр. «Снежинка».</p> <p>6.«Новогодний хоровод» различные виды ходьбы.</p> <p>7.«Новогоднее стихотворение» на развитие координации движения и речи.</p> <p>8.Релаксация.</p>
Январь	2	«Колядки»	<p>1.Введение в тему.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3.Пальчиковая игра «Коляда».</p> <p>4.Рече-двигательная разминка «По двору».</p> <p>5.Фонопедическое упр. «Петушок».</p>

	2	«Зимние забавы»	<p>7.«Колядуем» на развитие координации движения и речи. 8.Релаксация.</p> <p>1.Введение в тему. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Пальчиковые игры «Как на горке снег», «Человечки». 4.Фонопедическое упр. «Снежинки». 5.П/И «Снежки». 6.Музыкальная игра «На санках». 7.Релаксация.</p>
Февраль	2	«Цирк»	<p>1.Введение в тему. 2.Логопедическая гимнастика. 3.Упр. на развитие чувства темпа и ритма под словесное сопровождение «Хлоп ладошка». 4.Упр.на развитие слухового внимания «Воздушные гимнасты». 5.Мимические упр. «Клоун». 6.Упр.на развитие памяти, мышления «Дрессировщик». 7.Упр.на развитие дыхания «Мыльные пузыри». 8.Релаксация.</p>
	2	«Возьми меня с собой».	<p>1.Введение в тему. 2.Упр. на развитие дыхания «Самолёт». 3.Песня «Самолёт». 4.Фонопедическое упражнение «Машина». 5.Упр. на развитие внимания «Светофор». 6.Музыкальная игра на развитие внимания «Молодой солдат». 7.Коммуникативная игра «Оладушки». 8.Слушание военных песен. 9.Рефлексия.</p>
Март	2	«А что у вас?».	<p>1.Введение в тему. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Коммуникативная игра «Оладушки». 4.Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар». 5.Хоровод «Будем маме помогать». 6.Пальчиковая игра «Мама». 7.Песня о маме с сопровождением жестами. 8.Рефлексия.</p>

	2	«Магазин игрушек».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему. 2. Игра на координацию движений «Цветной лабиринт». 3. Игра на внимание «Угадай игрушку». 4. Упр. на развитие равновесия «Оловянные солдатики». 5. Упр. на развитие чувства темпа и ритма под словесное сопровождение «Мяч». 6. Пальчиковая игра «Скалка». 7. Упр. на координацию речи и движений «Куклы». 8. Упр. на развитие мимических движений «Доктор». 9. Упр. для развития творческой инициативы «Свободное местечко». 10. Релаксация.
Апрель	2	«Полёт на Марс».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему. 2. Игра на развитие слухового внимания «Космос». 3. Темпо – ритмическая ходьба. 4. Упр. на регуляцию мышечного тонуса, дыхания. 5. Чтение стихотворения с целью развития интонационной выразительности. 6. Упр. на равновесие «Невесомость». 7. Импровизации по космическую музыку. 8. Слушание музыки (релаксация).
	2	«По страницам сказок».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему. 2. Двигательная разминка «Поезд». 3. Упр. на развитие речевого дыхания «Гадкий утёнок». 4. Пальчиковая гимнастика «Муха – Цокотуха». 5. Игра на развитие координации с речевым сопровождением «Гуси – лебеди». 6. Упр. на развитие темпа и ритма речи «Наоборот». 7. Упр. на равновесие «Оловянный солдатик». 8. Игра на развитие слухового внимания «Золотой ключик». 9. Рефлексия.
Май	2	«В гостях у фей Радуги».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему. 2. Игра на координацию движений «Цветной лабиринт».

	2	«Море».	<p>3.Игра на развитие слухового внимания «Краски радуги».</p> <p>4.Ритмическая разминка.</p> <p>5.Игра на развитие жестовой речи и мимики «Письмо».</p> <p>6.Музыкальное упр. «Нотка».</p> <p>7.Игра «Волшебный мешочек».</p> <p>1.Введение в тему.</p> <p>2.Игра «Наоборот».</p> <p>3.Маршировка под музыкальное сопровождение».</p> <p>4.Чтение стихотворения с движениями.</p> <p>5.Ритмическая разминка «На море».</p> <p>6.Упр. на регуляцию мышечного тонуса «Назовите и покажите».</p> <p>7.Упр. на развитие дыхания «Рыбы».</p> <p>8.Игра «Ползает или плавает».</p> <p>9.Пальчиковая игра «По морю».</p> <p>10.Релаксация.</p>
--	---	---------	---

ИТОГО: 32

Система мониторинга:

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1.Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2.Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

Ориентирование в пространстве.

1.Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий).

По 1 баллу за правильное выполнение.

2.Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий).

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1.Сначала по показу педагога (1 движение)

2.Затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

- силу движений (0-1)
- точность движений (0-1),
- темп движений (0-1),
- координацию движений (0-1),
- переключение от одного движения к другому (0-1).

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий).

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)» (5 заданий).

По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий).

По 1 баллу.

Слухоречевая память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 3 – 5 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок)

1 балл за каждое правильно названное слово.

Двигательная память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

Детям 3 – 5 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

1 балл за каждое правильно выполненное движение

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Сводная таблица результатов диагностики детей (см. Приложение 2)

Баллы за задания суммируются и подводиться итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы.

Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

высокий уровень – 50 и более баллов;

средний уровень – 16 – 49 баллов;

низкий уровень – до 15 баллов;

Уровни освоения программы:

Высокий уровень (В) – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

Средний уровень (С) – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

Низкий уровень (Н) – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» - М.:Просвещение, 1985.
2. Лопухина И.К. «Логопедия»-С.Петербург: Дельта, 1997.
3. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2003.
4. Орешкина И.А. «Логоритмика для дошкольников» - Абакан, 2005.
5. «Дошкольное воспитание» - № 5-7, 1996.

Сводная таблица результатов диагностики детей

Группа № _____

Дата обследования: начало года _____

конец года _____

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание				Слухо-речевая память		Двигательная память		Общая моторика				Мелкая моторика								Ориентировка в пространстве				Всего баллов	
		НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ				КГ				НГ		КГ		НГ	КГ
		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
Итого:																					В						
																					С						
																					Н						

