

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Светлячок»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Светлячок»

*Черемисина*  
/Е.А.Черемисина/

Приказ № 43/17  
от « 01 / 09 / 2023 г.



**Программа дополнительного образования**

**«ШКОЛА ДИЗАЙНА»**

(наименование программы)

**1 год**

(срок реализации программы)

**Лоншакова И.Е.**

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

Черногорск, 2023

## **I. Пояснительная записка**

### **Актуальность.**

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

- проектно-художественная деятельность (дизайн) - это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства;
- проектно-художественная деятельность (дизайн) – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта;
- проектно-художественная деятельность (дизайн) – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.
- проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12 г.,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.,
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Рабочая программа (далее – Программа) является целевым ориентиром

дополнительной платной образовательной услуги «Школа дизайна», определяет содержание и объём образовательной деятельности.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник.

**Задачи:**

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- воспитание навыков аккуратной работы;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа предназначена для работы с детьми 3-5 лет.

Образовательная услуга представляется в форме кружка «Школа дизайна».

Направленность Программы: декоративно – прикладное творчество.

Планируемое количество детей – 10-12 детей.

Продолжительность занятий – 1 час

Комплектование кружка проводится по желанию детей и родителей на платной основе.

№	Форма работы	Количество	Количество часов	Количество часов
		часов в неделю	в месяц	в год
1	Групповая работа	1	4	32

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития дошкольников
<b>3-4 года</b>	К трем годам ребенок повзрослел еще в одном отношении. У него начала появляться способность оценивать свои результаты. Приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Возрастные особенности детей 3–4года подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Память в младшем дошкольном

	<p>возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.</p> <p>Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление.</p> <p>Ведущая деятельность — игра. Значение игры для детей 3-4 лет чрезвычайно велико. В основном дети младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-заместителями.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности»</p> <p>Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность.</p> <p>Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры.</p> <p>Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная</p>

деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.
--

### **Возможные достижения детей:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
3. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## **II. Календарно-тематическое планирование**

### **Темы октябрь:**

- 1 неделя - Тема: «Во саду ли, в огороде» тестопластика (1 занятие).
- 2 неделя – Тема: «Осенний узор» салфетка из бумаги и осенних листьев (1 занятия).
- 3 неделя - Тема: «Павлин» аппликация из измельченных сухих листьев (1 занятия).
- 4 неделя - Тема: «Воробей» - аппликация из крупы (1 занятие).

### **Темы ноябрь:**

- 1 неделя – Тема: «Клумба с цветами» - работа с нитками (1занятие).
- 2 неделя – Тема: «Зайчонок» - аппликация (1 занятие)
- 3 неделя – Тема « Первый снег» - панно из пенопласта (1 занятие)
- 4 неделя – Тема «Поздняя осень» - рисование (1 занятие)

### **Темы декабрь:**

- 1 неделя - Тема: «Новогодний сувенир» - тестопластика (1 занятие).
- 2 неделя - Тема: «Зимний лес» отрывная аппликация (1 занятие).
- 3неделя - Тема: «Новогодняя открытка. Морозные узоры» лепка (1 занятие).
- 4 неделя - Тема: «Рождественский фонарик» украшение из бумаги для елки (1занятия).

### **Темы январь:**

- 1 неделя - Тема: «Снегопад за окном» - рисование пальчиками (1 занятие).

2 неделя Тема: «Зимнее дерево» панно из риса (1 занятие)

3 неделя - Тема: «Елочный шар» - панно из манной крупы (1 занятие).

4 неделя - Тема: «Символ года» (1 занятие).

### **Темы февраль:**

1 неделя – Тема: «Рамка для фото» - поделка из мятой бумаги (1 занятие)

2 неделя - Тема: «Открытка тому, кого люблю» - объёмная аппликация (1 занятие).

3 неделя - Тема: «Открытка для пап» - аппликация (1 занятие).

4 неделя – Тема: «Синица» -пластилинография (1 занятие)

### **Темы март:**

1 неделя - Тема: «Букет цветов для мамы» - аппликация (1 занятие).

2 неделя - Тема: «Цыплёнок» - аппликация из ватных дисков (1 занятие).

3 неделя - Тема: «Солнышко и облака» - лепка из пластилина с добавлением пуговиц.» (1 занятие).

4 неделя - Тема: «Масленичные украшения из соленого теста» (1 занятие).

### **Темы апрель:**

1 неделя - Тема: «Фоторамка» - аппликация кофейными зёрнами (1 занятие).

2 неделя - Тема: «Пасхальное яйцо» - аппликация крупой (1 занятие).

3 неделя - Тема: «Подсолнух» - аппликация из бумаги и гречки (1 занятия).

4 неделя - Тема: «Корзинка с подснежниками» - поделка из одноразовых ложек (1 занятие).

### **Темы май:**

1 неделя - Тема: «Волшебное дерево» - Работа с пластилином, декорирование пуговицами. (Коллективная работа) (1 занятие)

2 неделя – Тема: «Деревья летом» квиллинг (1 занятие).

3 неделя- Тема: «Аквариум»- Коллективная аппликация с использованием различных техник.(1 занятие)

4 неделя – Тема: «Бумажные фантазии» аппликация (1 занятие)

**Итого: 32**

## **III. Система мониторинга**

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

Побуждая детей поделиться опытом.

### **Методическое обеспечение.**

1. И.А Лыкова Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие.
2. «Волшебный мир народного творчества», п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. «Коллективное творчество дошкольников», п/р Грибовской А.А., М.: Сфера, 2004 г.
5. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
6. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>